

«Как прекрасен Летний сад...»

План-конспект непрерывной образовательной деятельности для детей 6-7 лет.

Воспитатель: Козлукова З.С.

Цель: Создавать условия для развития творческой и познавательной активности через создание выразительных образов, с использованием техники силуэтного вырезывания.

Задачи:

1. Расширять представления о Летнем саду.
2. Пополнять и активизировать словарь детей за счет слов: памятник, скульптура, Карпиев пруд, домик Петра I, Порфинова Ваза, фонтан Пирамида, Зверинец, Голубятня, Кофейный домик, Чайный домик, Красный сад (огород), Менажерийный пруд, аллеи, ограда, архитектор, парковый ансамбль, ландшафт, боскет, ассамблея.
3. Продолжать развивать интерес к изучению родного города.
4. Закреплять умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективной композиции.
5. Совершенствовать технику силуэтного вырезывания.
6. Продолжать развивать чувство линии, формы, композиции.

Предварительная работа:

1. Экскурсия в Летний сад.
2. Просмотр видеоматериалов и презентаций о Летнем саду.
3. Рассматривание иллюстраций деревьев, цветов, растущих в Летнем саду, достопримечательностей Летнего сада.
4. Обследование карты Летнего сада.
5. Разучивание стихов и отгадывание загадок о Летнем саду.
6. Чтение художественной литературы о садах и парках Санкт-Петербурга.
7. Создание коллективной работы: план - карта «Летний сад».

/Приложения/ Материал и оборудование:

1. /Приложение №1/ Аудиозапись песни «Санкт-Петербург - Гордая Белая Птица».
2. /Приложение №2/ Коллективная работа: план - карта «Летний сад» с недостающими образами.
3. /Приложение №3/ Картинки достопримечательностей Летнего сада: памятник Крылову, Карпиев пруд, домик Петра I, Порфинова Ваза, фонтан Пирамида, Голубятня, Кофейный домик, Чайный домик, Менажерийный пруд, ограда, ворота.
4. /Приложение №4/ Мемо – игра «Летний сад».

5. Цветная бумага для вырезывания силуэтов (примерный размер 8x10см), тонированная однотонная бумага для страниц книги.

6. Материал для декорирования и раскрашивания: крупы, нитки, бусины, сухие осенние листья, фломастеры, гелевые ручки, карандаши.

7. Ножницы, клей, клеенки, инвентарь для уборки.

Деятельность педагога	Деятельность детей
I этап - постановка проблемы.	
<p>В развивающей среде группы находится иллюстративный материал на тему Летний сад. Звучит аудиозапись: «Санкт-Петербург - Гордая Белая Птица»/Приложение №1/.</p> <p>- Друзья, о чём эта песня? - А как вы думаете, почему о нашем городе пишут песни, стихи? - Что вы еще знаете про наш город? Где вы были? Что видели? Что вам запомнилось больше всего? Почему? Как петербуржцы относятся к достопримечательностям города? - Какие парки и сады есть в нашем городе? - Почему жители и гости города любят гулять в них?</p>	<p>Дети занимаются самостоятельной деятельностью в центрах развития. Обращают внимание на ситуацию, проявляют интерес, любопытство. Вспоминают, включают ассоциативное мышление, высказывают предположения. Обсуждают, размышляют. Перечисляют достопримечательности.</p>
II этап – обсуждение проблемы.	
<p>- Кто основал Летний сад? Чем ещё значит Пётр 1? - Кто из вас был в Летнем саду? Чем он значит? Что вы там видели? Что делали? - Чем ты любовался? Какая скульптура или аллея тебе запомнились? - Какие фонтаны ты видел? Что такое боскет? - Почему его называли Летним? - Как во время войны Летний сад помогал жителям города? - Какую творческую работу мы с вами сделали недавно?</p>	<p>Вспоминают, слушают сверстников. Анализируют ответы. Анализируют ситуацию. Вспоминают. Высказывают свое мнение. Рассуждают, делают выводы. Обращают внимание на свои работы, расположенные в группе.</p>
III этап – работа над образом	
<p>/Приложение №2/.</p> <p>Педагог обращает внимание ребят на отсутствующие образы, предлагает пройти по группе и найти недостающие картинки с достопримечательностями Летнего сада (по принципу «Что потерялось?», «Подбери заплатки»)/Приложение №3/.</p> <p>Рассмотрев и обсудив карту Летнего сада, педагог предлагает детям разделить на команды мальчиков и девочек.</p> <p>Игра по аналогу «Море волнуется – раз...»</p> <p>По команде: «Раз, два, три – фигура в Летнем саду замри!», девочки под музыку изображают скульптуры, памятники, фонтаны, деревья, птиц Летнего сада, а мальчики отгадывают и называют. Затем дети меняются ролями.</p> <p>Педагог в ходе игры задаёт вопросы детям:</p>	<p>Дети находят и приносят план – карту «Летний сад». Активизируют внимание.</p> <p>Рассматривают, вспоминают. Обращают внимание на недостающие картинки достопримечательностей Летнего сада.</p> <p>Находят в среде группы картинки, узнают их, называют.</p> <p>Подбирают по контуру и раскладывают на большой карте. Анализируют, сравнивают, рассуждают, делают выводы, высказывают свою точку зрения.</p> <p>Договариваются, делятся на</p>

<p>- О чем «думает» И.А. Крылов?</p> <p>- Как вы думаете, о чем «разговаривают» две статуи “День и ночь”?</p> <p>- Что «вспоминает» Петровский дуб, которому уже почти 350 лет?</p> <p>- Какие пожелания «говорит» старый Домик Петра детям, которые гуляют рядом?</p> <p>- Почему у фонтанов такие названия «Пирамида», «Коронный», «Царицын»?</p> <p>- Что могут лебеди, живущие в пруду, «рассказать» людям?</p> <p>- О чем мечтали, какие книги читали дамы и кавалеры в боскетах сада?</p> <p>- Какие традиции в петровские времена были в Летнем саду?</p> <p>Педагог создает условия для организации мемо-игры «Летний сад»/Приложение 4/.</p>	<p>команды.</p> <p>Входят в образ, активизируют воображение, внимание, память.</p> <p>С помощью мимики, пантомимы изображают образы.</p> <p>Вспоминают, узнают, называют.</p> <p>Демонстрируют речь-описание, творческое воображение.</p> <p>- Царь Пётр устраивал в Летнем саду «ассамблеи» — шумные праздники с музыкой, танцами, играми и угощениями. Участвовать в ассамблее мог любой прилично одетый человек.</p>
---	---

IV этап - продуктивный.

<p>Обследовав образы Летнего сада, педагог интересуется у детей:</p> <p>- Какие традиции «Пансиона» узнаете?(Акцентирует внимание на одной из традиций: создание книг).</p> <p>Побуждает сделать свой выбор.</p> <p>-Что вы будете делать?</p> <p>- Как вы будете делать?</p> <p>- Кого возьмёшь в помощники?</p> <p>-Кто готов помочь?</p> <p>- Из каких материалов можно сделать книгу?</p> <p>- Что нам для этого понадобится?</p> <p>Педагог обращает внимание детей на иллюстрации Летнего сада.</p> <p>- Что вам поможет?</p> <p>- Как эти иллюстрации помогут вам?</p> <p>- Откуда начнешь обследование образа? (справа, снизу – для праворуких).</p> <p>- Куда будешь направлять ножницы?</p> <p>- Какая будет линия?</p> <p>- Что нужно для работы?</p> <p>- Как подготовишь рабочее место?</p> <p>Педагог поощряет детей за обследование характера линии с проговариванием, самостоятельную подготовку рабочего места, выбор необходимого материала.</p> <p>Оказывает индивидуальную помощь. Предлагает обратиться за помощью к товарищам или еще раз обследовать силуэтные образы.Задаёт направляющие вопросы.</p> <p>Педагог мотивирует, направляет и поощряет деятельность детей, обращает внимание на характерные элементы достопримечательностей, качество выполнения работы.</p>	<p>Вспоминают, перечисляют.</p> <p>Принимают новую задачу.</p> <p>Высказывают свои предположения.</p> <p>Планируют свои действия.</p> <p>Готовят рабочее место с необходимыми материалами.</p> <p>Осуществляют выбор, объясняют его.</p> <p>Советуют или помогают товарищам.</p> <p>Прогнозируют.</p> <p>Размышляют, высказывают предположения, находят правильный ответ.</p> <p>Рассматривают.</p> <p>Оценивают особенности контура фонтанов, прудов, деревьев, птиц, скульптур, памятников и так далее.</p> <p>Проговаривают каждую линию будущего разреза ножницами.</p> <p>Обрисовывают пальчиком в воздухе.</p> <p>Обследуют пальчиком выбранные картинки для дальнейшего вырезывания.</p> <p>Концентрируют внимание, проявляют настойчивость, тренируют глазомер.</p> <p>Вырезают образы.</p> <p>Оформляют страницы книги.</p> <p>Включают воображение, фантазируют.</p> <p>Самостоятельно прикрепляют страницы.</p>
--	--

	<p>Испытывают удовлетворение, гордость. Убирают за собой рабочее место. Оказывают помощь товарищам.</p>
V этап - оценка	
<p>Педагог предлагает рассмотреть готовые работы. -Какое настроение у тебя, когда ты любишь свою работу? - Чей труд, по вашему мнению, заслуживает похвалы? - Почему? - Что у тебя получилось лучше всего? - Какие у тебя возникли трудности? - Какое название будет у нашей книги? - Как и для чего мы сможем использовать это? - По какой теме хотели бы сделать еще книгу? - Что сегодня для вас было новое?</p>	<p>Рассматривают. Обсуждают, рассуждают, дают оценку своей работе и работам сверстников. Выражают свое отношение, находят для этого различные речевые средства. Испытывают гордость и удовлетворение от проделанной работы.</p>
VI этап – постановка новой проблемы.	
<p>Педагог создает ситуацию необходимости поиска новой информации, обращается к детям: - Хотели бы вы создать «синквейн» или кроссворд про Летний сад?</p>	<p>Проявляют заинтересованность. Готовятся к поиску новой информации.</p>

ПРИЛОЖЕНИЯ - <https://yadi.sk/d/5TM8yrNH4tEsZQ>