

## «Эрмитажные коты делу своему верны»

План-конспект  
интегрированной совместной  
образовательно – художественной деятельности  
для детей 5-6 лет.

Педагог  
дополнительного образования  
Литовка Л.В.

**Цель:** Формировать умение видеть в живописных полотнах Эрмитажа Петербурга разнообразие способов изображения представителей животного мира – котов. Отображать в своей творческой деятельности свои впечатления, оценивать пошаговую работу художника по созданию сказочного образа.

### Задачи:

1. Знакомить детей с историей эрмитажных котов. «Коты — легенда эрмитажной жизни и её неотъемлемая часть».
2. Подводить к пониманию того, что образы котов можно увидеть в работах художников в залах Эрмитажа, вычленять признаки и способы изображения, выбранные художником для передачи своеобразия и выразительности этих животных.
3. Формировать интерес и способность эмоционально воспринимать образ декоративно украшенной кошки.
4. Формировать способность предвидеть собственный способ изображения, прогнозировать образ «празднично одетой кошки» в графическом и цветовом исполнении.
5. Продолжать развивать умение преодолевать трудности в передаче цветовой палитры, мазка.
6. Развивать способность к самооценке, умение преодолевать трудности в передаче цветовой палитры, мазка.

**Виды детской деятельности:** игровая; восприятие художественных произведений (рассматривание работ художников с последующим изображением собственных замыслов); познавательная – исследовательская; коммуникативная; продуктивная.

### /Приложения/ Материал и оборудование:

1. /Приложение №1 / Презентация «Эрмитажные коты делу своему верны»: игрушки, скульптуры малых форм, изображающие котов, репродукции картин художников из серии «Кошки в полотнах художников», учебное пособие: «Русская кистевая роспись» В.С. Бадаева, корзина с разноцветными лоскутками.
2. /Приложение №2 / Клип «Рыжий кот – Мурлыка».
3. Краски гуашь, оборудование для работы с красками.
4. Рисунки детей, изображающие котов в графическом варианте, на цветной бумаге чёрным маркером, - набросок (формат – А – 3).

Деятельность педагога	Деятельность детей
Первый этап - постановка проблемы.	
<b>Эмоциональное введение детей в художественно-изобразительную задачу.</b> Дети входят в студию и встают лицом к экрану.	Дети погружаются в тему занятия,

Презентации /Приложение №1/ **Слайд №2** (кошка на окошке)

Педагог предлагает детям загадку:

« Сидит на окошке кошка: Лапы, как у кошки, уши, как у кошки, но не кошка. Кто это?» (Кот)

**Слайд №3** (слово - Петербург)

- Как Вы думаете, в каком городе живут эти кошки?

-Узали вы места нашего города, где они гуляют?

- «Пришёл из русской сказки к нам затейливый узорный храм. Встал у канала яркий броский, похожий на собор Московский»

- «Без Вас, ростральные колонны, мой город потерял бы стать, хотя Нева волною сонной не перестала бы играть»

-Куда смотрят кошки, о чем думают, мечтают?

-«Про искусство мечтают кошки,

Тихо смотрят в лучи заката.

Греют шубки свои, у окошка,

Рассуждают о том, что надо

Во дворец им попасть красивый,

Посмотреть на картины мира...»

- А в какой дворец они мечтают попасть? Почему? Зачем?

-Думаю, что все люди любят кошек. Да как же их не любить! Художники тоже очень любят кошек, и свою любовь проявляют в картинах...

-Педагог предлагает спеть «Рыжий кот – Мурлыка»

**Слайд №4** (клип)

В этот дворец, теперь музей, привезли из разных стран столько картин, что они не помещались в залах дворца, и их отнесли в специальные помещения - в запасники.

- Но случилась беда, в запасниках развелись мыши! И стали уничтожать картины!

Что же делать?

Как тут быть? Кто сможет помочь спасти картины?

- «Котов на подмогу позвать придумала чья – то смекалка.

С тех пор разномастная рать

Живет в Эрмитажехозяйкой». **Слайд № 5** (Барсик, Персик и Пушок)

Барсик, Персик и Пушок,

Есть Масяня, Рыжик есть,

И Ириска, и Снежок,

И ещё десятков шесть.

**Слайд № 6** (Рыжий кот)

Стали коты мышей ловить и скоро их совсем не осталось во дворце.

Много сказочных легенд о котах хранит музей. Когда кошки и коты стали жить во дворце, они решили познакомиться с картинами и с удивлением увидели, что на картинах нарисованы они - кошки! **Слайд №7** (большая картина)

отгадывают загадку, проявляют заинтересованность, выражают отношение к городу Петербургу, в котором мы все живём.

Дети поют и танцуют , рассматривая зрительный ряд.

Узнают знакомые места нашего города.

Высказывают предположение, о каком дворце идёт речь, и что в нём находится, делятся своими впечатлениями и эмоциональными переживаниями.

(Зимний дворец – Эрмитаж)

Наблюдают поведение котов в Эрмитаже на экране, испытывают чувство удовольствия от созерцания, общения с обитателями дворца.

Оценивают различные проявления котов , делятся впечатлениями. Рассказывают о своих домашних любимцах.

Проявляют внимание, сосредоточение. Рассматривая зрительный ряд, проявляют любопытство, заинтересованность, любознательность, анализируют средства выразительности: цвет, форму, линию и т.д., сравнивают, высказывают предположения, переживают

<p>-Педагог предлагает рассмотреть картины с изображением котов в залах музея. /Приложение №3 /</p>	<p>удовольствие.</p>
<p><b>Второй этап – обсуждение проблемы, принятие задачи.</b></p>	
<p>Обрадовались коты и кошки, что художники так часто их изображают, нашли краски и стали раскрашивать стены! Как Вы думаете, получились у них картины? Почему вы так думаете?</p> <p>Педагог вносит корзину с лоскутками. <b>Слайд №8</b> (я – самый белый цвет).  <b>Слайд №9</b> (Назови цвета)</p> <p>- Тогда они нашли разные лоскуты ткани, стали их на себя примерять и спрашивать:  - Как можно яркий цвет сделать светлее? Темнее? Что для этого делает художник?  На чём можно смешать краску?  Как ещё можно изменить цвет или оттенок?</p> <p>- Педагог знакомит детей с пособием, где показан этот способ смешивания красок, стимулируя понимание особенностей и качественных характеристик этой техники.  -Стали коты просить художников, нарисовать их портреты, только чтобы одеты они были ярко, нарядно, необычно. И художники нарисовали... Вот так: <b>Слайды №10-19.</b></p> <p>Педагог привлекая внимание детей к работам художников, выделяет при этом характерные особенности, обсуждая элементы орнамента, цвет и неподражаемую красоту нарядных котов.  Педагог мобилизует внимание детей на исследование образа.  На этом этапе ребенок идет от замысла к воплощению задуманного образа.  Подводит детей к пониманию того, что художник, как волшебник, может создавать красивые образы, побуждает детей стать такими же волшебниками, и при помощи кисти и красок создавать чудеса.  - Как вы думаете, как художникам удаётся рисовать таких нарядных, красивых котов?</p>	<p>Дети рассуждают, высказывают предположение:  -Чтобы рисовать, надо быть художником!</p> <p>Дети рассматривают лоскутки, анализируют цвета, рассуждают, озвучивают свои представления о цвете, проявляют интерес, целеустремленность.  Различают и называют цвета и их оттенки, прогнозируют их изменения. Высказывают предположения, основываясь на своём опыте. Вспоминают, рассуждают: художник смешивает краски на палитре или на кисти. Объясняют: на кисть набирается сразу два цвета и в процессе движения кисти происходит смешение красок, получаются плавные переходы от одного цвета к другому.</p> <p>Проявляют интерес к образам котов в художественных произведениях.  Определяют, зачем и как художник меняет цвета, применяет различные приёмы.  Проявляют целеустремлённость в исследовании образа.  Устанавливают связи между выбором изобразительного материала и цветом, красотой и выразительностью рисунка. По внешним признакам и внутреннему состоянию определяют характер кота, его состояние.  Обращается внимание на то, как по-разному нарисованы образы у разных художников.</p>
<p><b>Третий этап – работа над образом</b></p>	
<p>Дети готовят своё рабочее место.  -«Будем рисовать сейчас!  Где тут кисточки у нас?  Вот они! Стоят, как дружно!</p>	<p>Проявляют организационные умения, готовят свое рабочее место, подбирая к уже имеющимся в корзиночке краскам - гуашь, другие</p>

<p>На свой стол нам взять их нужно!»</p> <p>-Мотив деятельности: создать выразительный образ декоративного кота, используя цветовые эффекты и разные технические приёмы в материале – гуашь.</p> <p>-Перед самостоятельной работой детей педагог подводит детей к рассуждению:</p> <p>- С чего начнёте рисовать?</p> <p>- Что понадобится для работы?</p> <p>-Как будете действовать выбранным материалом? (опрос нескольких детей)</p> <p>-Педагог предлагает детям подумать, какой кисточкой и какими способами можно рисовать.</p> <p>-Какого цвета будут «наряд».</p> <p>Обсуждаются личные предпочтения в собственном творчестве: цвет, материал, линия, фактура.</p> <p>-В процессе изобразительной деятельности педагог читает строчки...</p> <p>« Без опаски, без оглядки Ты решишь, художник мой, Где добавить белой краски, Жёлтой краски, Красной краски, Что раскрасить голубой!»</p> <p>-«Начинаем рисовать!</p> <p>Рисовать, как всем известно, очень даже интересно!»</p> <p>-Индивидуальная помощь оказывается каждому ребёнку при необходимости.</p> <p>Активно включает детей в выбор цветовых сочетаний и способов изображения.</p> <p>С каждым ребёнком его работа обсуждается в режиме диалога.</p> <p>Педагог привлекает детей к самооценке и взаимооценки.</p>	<p>перламутровые и блестящие цвета.</p> <p>Рассуждают, озвучивают свои замыслы, оценивают представления о форме, строении, цветовой гамме образа.</p> <p>Во время собственной деятельности зрительно обращаются к игрушкам, к пособиям художника, к иллюстрированным композициям – «считывают» детали, цветовые сочетания, оттенки, линии, средства выразительности.</p> <p>Договариваются, помогают друг другу, свободно передвигаются по студии, находятся в творческом и исследовательском поиске.</p> <p>Проявляют интерес, целеустремленность, настойчивость.</p>
<p><b>Пятый этап – подведение итогов, постановка новой проблемы</b></p>	
<p>Педагог предлагает рассмотреть готовые работы.</p> <p>Формирует у каждого ребёнка уверенность в своих силах.</p> <p>Побуждает к высказыванию суждений по поводу своих творческих работ, подводит к осознанию своих чувств, побуждает к выразительному описанию в речи состояния образов котиков.</p> <p>Способствует развитию умения детей объяснять приемы, способы действий. <b>Слайд №20</b></p> <p>-Что нового узнали?</p> <p>-Что понравилось? Почему?</p> <p>-Что удивило?</p> <p>- Что будут делать в залах Эрмитажа наши коты и кошечки? Как они будут себя вести?</p> <p>-Как вы думаете, о чем думают...мечтают...</p> <p>-Что говорят друг другу о своих впечатлениях, глядя на новые наряды?</p> <p>-Что могли бы сказать гостям про работу с красками?</p> <p>-В каких залах они будут ещё гулять?</p> <p>- Ежегодно в нашем городе проходит праздник,</p>	<p>Дети выкладывают рисунки рядом с репродукциями картин художников. На основе сравнительного анализа вычленяют закономерности изменения цвета. Обдумывают и анализируют собственную творческую деятельность.</p> <p>Устанавливают причинно – следственные связи, делают эстетические оценки.</p> <p>Оказывают помощь друг другу.</p> <p>Обсуждают.</p>

<p>посвященный кошкам Эрмитажа. Каждую весну, в День эрмитажного кота, пушистых «сотрудников» музея представляют публике, а гости несут подарки и, конечно, рисунки котов.</p> <p>Желающие могут принять участие в таком празднике, и подарить Эрмитажу свой рисунок. Подумайте, какого кота, кошку будете рисовать? Каким художественным материалом? Как?</p> <p>Создает ситуацию необходимости поиска новой информации.</p> <p>Помогает осуществлять перенос, способствует использованию ранее полученных знаний в новых, творческих работах.</p>	<p>Принимают новую тему и готовятся к поиску новой информации.</p>
---	--

**ПРИЛОЖЕНИЯ - <https://yadi.sk/d/LtTejrEVAYGp9g>**